Eunice López
Historia Viva

CINCO MUJERES, CON SUS FUENTES

Emprendieron *sin permiso*

¿Sientes que te falta permiso para vender lo que sabes? Nos pasa a muchas. Hace cien y ciento cincuenta años, a estas mujeres la ley o la costumbre les cerraba la puerta. Igual vivieron de su trabajo. Te cuento cómo.

BRASIL · HACE MÁS DE CIEN AÑOS

Chiquinha Gonzaga

QUÉ HIZO

Compositora y pianista. Vivió de dar clases de piano y de tocar en bailes. Vendió sus partituras y fue la primera mujer en dirigir una orquesta en un teatro de Brasil.

EL MURO

Su papá la casó a los 16 años. Cuando ella dejó al marido, el papá la desheredó. Se quedó sin la ayuda de su familia.

CÓMO LO SALTÓ

Empezó por lo que ya sabía hacer: enseñar. Puso un anuncio en el periódico ofreciendo clases. Y años después ayudó a fundar la sociedad que defiende los derechos de los autores de teatro.

PARA HOY

> *Tu primer servicio puede ser lo que ya sabes enseñar.*

ESPAÑA · HACE MÁS DE CIENTO CINCUENTA AÑOS

Fermina Orduña

QUÉ HIZO

Vivía en Madrid. Inventó un carruaje especial para llevar burras, vacas o cabras por la ciudad y vender su leche al público.

EL MURO

Inventar y registrar inventos era cosa de hombres. Muchas inventoras de la época quedaban detrás del nombre del marido, el papá o un pariente.

CÓMO LO SALTÓ

Pidió la protección del invento a su propio nombre y se la dieron: es la primera española que registró un invento propio en la oficina de patentes.

PARA HOY

> *Un problema pequeño de tu calle puede ser un negocio. Y lo que creas, va con tu nombre.*

PERÚ · HACE MÁS DE CIEN AÑOS

Clorinda Matto de Turner

QUÉ HIZO

Escritora y periodista. Dirigió periódicos en Cusco, Arequipa y Lima. Fue la única mujer al frente de un prestigioso semanario de Lima.

EL MURO

Publicó un cuento que causó escándalo y tuvo que dejar la dirección del periódico. Años después, por la política, tuvo que irse del país.

CÓMO LO SALTÓ

Montó su propia imprenta y ahí imprimió su propio periódico. Ya en Buenos Aires, fundó otra revista que duró doce años.

PARA HOY

> *Si te cierran una puerta, puedes construir tu propio taller. Aunque sea pequeño.*

COLOMBIA · HACE CASI CIENTO CINCUENTA AÑOS

Soledad Acosta de Samper

QUÉ HIZO

Escritora, periodista, editora y empresaria editorial. Fundó y dirigió cinco revistas, la primera llamada *La Mujer*.

EL MURO

La ley de su país ponía a la mujer casada bajo el permiso del marido para manejar sus bienes y firmar. Eso no cambió sino hasta hace menos de cien años.

CÓMO LO SALTÓ

No esperó a que cambiara la ley. Escribió para las mujeres y las familias, y armó sus propias revistas, una detrás de otra, durante casi treinta años.

PARA HOY

> *No necesitas que te inviten. Puedes crear tu propio canal para la gente que quieres ayudar.*

CHILE · HACE MÁS DE CIENTO CINCUENTA AÑOS

Isidora Goyenechea

QUÉ HIZO

Dirigió la empresa de las minas de carbón de Lota. Encargó la primera central hidroeléctrica de Chile y construyó escuelas y un asilo para mineros.

EL MURO

Para el Código Civil, una mujer casada no podía manejar sus propios negocios: la ley la ponía al lado de los menores de edad. Y ella no tenía experiencia dirigiendo empresas.

CÓMO LO SALTÓ

Al quedar viuda, la ley ya no la ponía bajo nadie. Tomó la dirección de la empresa y aprendió dirigiéndola.

PARA HOY

> *No tienes que saberlo todo antes de empezar. Se aprende haciendo.*

HOJA DE TU PRIMER PASO ESTA SEMANA

Cinco preguntas, cinco minutos

Respóndelas en papel o en tus notas. No hace falta tener un negocio. Solo dar un paso.

1. ¿Qué sabes hacer que alguien ya te ha pedido alguna vez?
   Como Chiquinha con el piano.
2. ¿Qué problema pequeño ves cada semana en tu calle, tu trabajo o tu grupo?
   Como Fermina con la leche.
3. ¿Qué puerta sientes cerrada, y qué podrías armar tú, aunque sea pequeño?
   Como Clorinda con su imprenta.
4. ¿A qué tres personas les podrías contar esta semana lo que ofreces?
   Escribe sus nombres.
5. ¿Cuál es el paso de treinta minutos que darás antes del domingo, y qué día lo harás?
   Un mensaje, una publicación, una conversación.

Esta hoja no promete ingresos. Es para empezar, como empezaron ellas.

Fuentes. Chiquinha Gonzaga: *Dicionário Cravo Albin da MPB*. Fermina Orduña: OEPM, catálogo *200 años de patentes* (privilegio n.º 4.006, 1865); T. Claramunt, *100cias@uned* 12 (2019). Clorinda Matto: M. Cárdenas Moreno, en *Revistas culturales fundacionales del Perú*, Univ. de Augsburgo, 2021; G. Pollarolo, *Espinela* (PUCP). Soledad Acosta: N. Cobo, *Enciclopedia Banrepcultural*, Banco de la República, 2019; Ley 28 de 1932. Isidora Goyenechea: Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, Planta de Chivilingo (2024); Código Civil de Chile, art. 1447. Enlaces completos en eunicelopez.com/emprender